 sabato  
19 gennaio 2019  
00:13



**IL POPOLO VENETO**  
GIORNALE ITALIANO FONDATA NEL 1921



ilpopoloveneto@gmail.com

Il Popolo Veneto > Notizie > Spettacoli > Teatro > "I musicanti di Brema", all'Astra una fiaba in musica sul riscatto e l'amicizia

## "I musicanti di Brema", all'Astra una fiaba in musica sul riscatto e l'amicizia

 Gennaio 19, 2019  Teatro, Vicenza  No Comments

 Facebook

 Twitter

 Stampa

 Più...



*Domenica 20 gennaio per "Famiglie a Teatro 18/19", dal grande classico dei Fratelli Grimm una fiaba con orecchie, baffi, piume e coda che racconta il divertente viaggio verso Brema di un vecchio asino, un cane spelacchiato, un gatto orbo e un gallo da brodo. Canzoni e musica dal vivo di Fabio Bonvicini per accompagnare il viaggio dei 4 amici, che proprio nella musica troveranno un'insperata possibilità di salvezza.*

Vicenza – È stato definito dall'autorevole penna di Mario Bianchi, direttore di Eolo, la rivista ufficiale del Teatro Ragazzi Italiano, "Uno spettacolo divertente e portatore di gioia, per i piccoli spettatori ma non solo". Ed ora si prepara a sbarcare sul palco del Teatro Astra: si tratta di "I musicanti di Brema" della compagnia Teatro dell'Orsa, che aprirà con un classico della tradizione il 2019 per le famiglie nello spazio teatrale vicentino. L'appuntamento è per domenica 20 gennaio (ore 17) all'interno di "Famiglie a Teatro 18/19", il progetto curato da La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale per il Comune di Vicenza – Assessorato alla Cultura con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione Veneto.

Cerca nel sito...



### ARTICOLI RECENTI

Rai1 – Linea Verde: Tra Verona e la Valpolicella


Spike presenta Baywatch Remastered

Padova: Ostetriche in Azione – Premio di laurea "Irma Battistuzzi", atto secondo

La giovane Elly Caputo presenta il singolo "La Luna" per la firma di Nicolò Fragile

χώραι – Salotto musicale pugliese, un doppio album rende omaggio al genio creativo pugliese

### CATEGORIE

Seleziona una categoria 

### COMMENTI RECENTI

Andrea su La NSU una variante tedesca della Uno Bianca e della Bende van Nijvel?

PopoloVeneto su Jesolo, Caorle, Eraclea: – 250 giorni ai Campionati



Dai Fratelli Grimm, una fiaba con orecchie, baffi, piume e coda che racconta il divertente viaggio verso Brema di un vecchio asino, un cane spelacchiato, un gatto orbo e un gallo da brodo: quattro esponenti "di scarto" della società animale, che combattono con fierezza un destino che sembra avverso e che troveranno nella musica – e nell'amicizia – un'inaspettata possibilità di salvezza. Una storia di riscatto che parla di solidarietà e incoraggia grandi e piccoli a non arrendersi mai.

Scritto e interpretato da Bernardino Bonzani per la regia di Monica Morini, lo spettacolo è una fiaba

raccontata in musica, con canzoni e melodie ispirate alla tradizione popolare e composte ed eseguite dal vivo da Fabio Bonvicini. Scenografie di Franco Tanzi, luci di Andrea Alfieri.

"Nel buio della notte, nel cuore del bosco, tra ragli, guaiti e chicchirichì – spiega Monica Morini – forse i quattro amici troveranno un luogo per ricominciare. Un festoso organetto suona uno spartito di libertà. Si canta insieme per vincere la fame, la paura, l'abbandono e inventare una nuova strada. Finché c'è ancora qualcosa da raccontare, c'è sempre una possibilità e questo è il migliore allenamento alla vita".

"Insieme a loro – conclude Mario Bianchi – anche tutto il pubblico, come un'enorme banda partecipata, concorrerà alla festa finale dei nostri animali, simboli di un'umanità reietta che però non smette di avere fiducia nelle possibilità che la vita offre loro".

Lo spettacolo è consigliato a partire dai 3 anni di età.

Una nuova tappa del percorso artistico della compagnia di Reggio Emilia, che da sempre unisce la narrazione alla musica dal vivo con artisti e ricercatori della musica popolare, della tradizione e classica, e che le è valso numerosi e importanti riconoscimenti (tra cui il Premio Ustica per il Teatro di impegno civile e sociale a Premio Scenario 2003, il Premio I Teatri del Sacro 2009, il Premio al 33° Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi di Padova 2014, il Premio per la Pace Giuseppe Dossetti 2017, nonché la selezione tra i finalisti del Premio Andersen 2015 e tra quelli di In-Box Verde 2017, la più importante rete nazionale per la circuitazione del teatro per le nuove generazioni, senza contare le numerose partecipazioni in vetrine importanti come il Festival Internazionale di Narrazione di Arzo in Svizzera e il Festival della Filosofia 2013 di Modena Carpi Sassuolo).

Biglietti: (intero € 6,50, ridotto adulti € 5,50, bambini € 5).

Porta un nonno a teatro: un nonno e due nipoti entrano a Teatro con € 10.

A disposizione del pubblico il parcheggio gratuito del Circolo Tennis Palladio 98. Il parcheggio ha capienza limitata: si consiglia di arrivare in anticipo. Per altri parcheggi limitrofi, consultare il sito <http://www.aimmobilita.it/it/mobilita/aut>

Prima e dopo lo spettacolo sarà attivo l'angolo **Equobar** con i suoi prodotti di caffetteria, pasticceria e snack equosolidali, biologici e a km zero.

Info, prenotazioni e prevendite: Ufficio Teatro Astra, Contrà Barche 55 (Vicenza), telefono 0444 323725, [info@teatroastra.it](mailto:info@teatroastra.it), [www.teatroastra.it](http://www.teatroastra.it)

Europei Master di Atletica leggera

Ennio su Jesolo, Caorle, Eraclea: – 250 giorni ai Campionati Europei Master di Atletica leggera

MUSEO SALCE presso palazzo Gopcevich e palazzo Revoltella TRIESTE | HQ PRINT FACTORY su Metlicovitz, un pioniere della pubblicità in mostra a Trieste

Gianni Sartori su Operación Ogro